

## Blood and Sand (Кровь и песок)



США, 1941, 125 мин.

Реж. Рубен Мамулян

В ролях Тайрон Пауэр, Линда Дарнелл, Рита Хейворт, Алла Назимова, Энтони Куинн, Джон Кэррэдайн, Линн Барии, Джей Кэрролл Нэш, Джордж Ривз, Педро де Кордоба, Чарлз Стивенс, Виктор Кулиан, Фортуньо Бонанова

**Мелодрама**

Оценка 6,8 (785) Моя оценка 8 (очень хорошо)

Производство Twentieth Century Fox

Отличная экранизация романа Висенте Бласко Ибаньеса о взлете и падении молодого тоreadора, которого сгубила страсть к роковой женщине.





Хуан с детства мечтал лишь об одном – стать тореадором. Упорство помогло ему исполнить мечту. У него все хорошо, но однажды Хуан встретил роковую красотку Донну Соль. Эта встреча разрушит его семью и его жизнь.

**Актерский состав.** Снял картину уроженец Тбилиси и классик Голливуда Рубен Мамулян. В главных ролях суперзвезды Тайрон Пауэр и Рита Хэйурт (первый цветной фильм этой замечательной актрисы. Хватает суперзвезд и в ролях второго плана - Энтони Куин, Джон Каррадайн.

В фильме снялись многие известные актеры Линн Бари, Лэйрд Кregar ("Оружие для найма", "Черный лебедь"), Линда Дарнелл ("Знак Зорро", "Баффало Билл", "Черная борода"), Алла Назимова, Дж. Кэрролл Нэш, известный комик Монти Бэнкс (пик его славы миновал в 1920-х - звезда короткометражных немых комедий), Известный испанский гитарист и композитор Ви-сенте Гомес, будущий Супермен Джордж Ривз, звезда немого кино Педро де Кордоба ("Кармен", "Темное зеркало", "Бандолеро", "Дьявольские куклы"), испанский оперный певец Фортуньо Бонанова, Виктор Килиан ("Приключения Геккльберри Финна", "Вестерн Юнион", "Мадам Бовари", попал в черный список за коммунистические симпатии), внук Джеронимо Чарлз Стивенс, ребенок-звезда Кора Сью Коллинз (в этом фильме ей уже 15 и вскоре карьера пойдет на спад), ребенок-звезда Рекс Даунинг, ребенок звезда Энн Тодд.



**Тайрон Пауэр**

**Почему смотреть стоит (плюсы).** Тайрон Пауэр хорош, Рита Хэйурт просто великолепна в роли женщины-вамп.

Качественная экранизация классической мелодрамы

Отличный сценарий, крепкая режиссура и хорошо подобранные актеры.

Картина считается одной из самых красивых фильмов 40-х, снятых в Technicolor.



### **Рита Хэйуорт**

**Почему смотреть не стоит (минусы).** Тайрон Пауэр хорош, но он не Рудольф Валентино, а это сравнение будет напрашиваться.

Сюжет предсказуем и широко известен (четыре экранизации).







**Интересно.** Песни за Риту Хэйуорт исполняет Розита Гранада. А песню "Зеленая Луна" поет Мерседес Руффино.

Среди претенденток на роль Доньи Соль были Хеди Ламарр (но у нее был контракт с MGM. Стоит отметить, что Риту Хейуорт арендовали у "Коламбии"), Джин Тирни, Бетти Грейбл, Джейн Рассел, Дороти Ламур и Мария Монтес.

20 век приобрел права на экранизацию в 1932 у "Парамаунт". В проекте этой студии главные роли должны были сыграть Кларк Гейбл и Таллула Бэнкхэд.



**В роли матери - Анна Назимова.**



**Тайрон Пауэр и Джон Каррадайн**

В 1957 году "20-й век" анонсировал ремейк, в котором донья Соль должна была сыграть Софи Лорен, но проект не был реализован.

**Итог.** Великолепная классическая мелодрама



**Как обычно циничный Лэйрд Крегар**